

D O S S I E R D E P R E S S E

Metamorphose Urbana

Lisbonne → Paris, un dialogue artistique entre deux capitales

15 – 21 juin 2026

84 rue du Temple, 75003 Paris

Vernissage : jeudi 18 juin 2026, 18h – 22h

28 artistes · 12 disciplines · 5 pays · 2 éditions

Le Projet

Metamorfose Urbana est une exposition transdisciplinaire qui repense la photographie comme point de départ plutôt que comme aboutissement. Née à Lisbonne en 2024, l'exposition ouvre en juin 2026 un nouveau chapitre à Paris — la ville même qui a inspiré les images.

Le principe

Le photographe Frédéric Bourret a proposé ses clichés de Paris comme toile blanche. Chaque artiste invité a été libre de s'en emparer : peindre dessus, la prolonger, la réinventer selon sa propre sensibilité. Il en résulte un dialogue visuel entre deux cultures et deux manières de regarder la ville.

Une photographie. Vingt-huit artistes. Vingt-huit métamorphoses.

Concrètement, chaque artiste a reçu un tirage photographique de Paris. Il pouvait intervenir comme il le souhaitait : peindre à même la surface, ajouter du collage, du dessin, de la broderie, du graffiti — ou répondre par une création entièrement nouvelle inspirée du cliché. Le seul cadre : la photographie comme point de départ. Tout le reste appartient à l'artiste.

Des œuvres hybrides

Le résultat est une collection d'œuvres hybrides où se croisent peinture, street art, haute couture, sculpture, illustration, bande dessinée, tatouage et musique. Chaque pièce porte la double empreinte du photographe et de l'artiste invité — un dialogue à deux voix sur un même fragment de ville.

L'ambition Paris 2026

Née à Lisbonne, l'édition 2026 s'installe au cœur même de la Ville Lumière. Pour cette nouvelle édition, le projet s'élargit à vingt-huit créateurs venus de cinq pays — Portugal, France, Angola, Brésil et États-Unis — avec l'ambition de confronter encore davantage de regards sur Paris. Le 84 rue du Temple se transforme en laboratoire de création transdisciplinaire.

28

Artistes internationaux

12

Disciplines artistiques

5

Pays représentés

2

Éditions (Lisbonne & Paris)

Informations Pratiques

Exposition	15 – 21 juin 2026
Vernissage	Jeudi 18 juin 2026, 18h – 22h (sur inscription)
Lieu	84 rue du Temple, 75003 Paris
Accès	Métro : Rambuteau (ligne 11), Arts et Métiers (lignes 3 & 11)
Entrée	Libre
Site web	metamorfoseurbana.com
Contact presse	contact@fredericbourret.com

Les disciplines représentées

Photographie · Peinture · Dessin · Sculpture · Musique · Haute Couture · Graffiti · Illustration · Street Art · Tatouage · Bande Dessinée · Écriture

Frédéric Bourret — Initiateur du Projet

À l'origine de Metamorfose Urbana, Frédéric Bourret a proposé ses photographies parisiennes comme une toile blanche, sur laquelle chaque artiste a été invité à laisser sa signature — réinventant ces paysages urbains selon sa propre perspective et son imaginaire.

Frédéric Bourret a exposé une quarantaine de fois, de New York à Berlin, de Genève à Paris. Son travail est reconnu par les collectionneurs, les spécialistes, mais aussi par un large public, qui apprécie ses séries aux thématiques et aux approches toujours renouvelées. Trois ouvrages ont été publiés et sont entièrement consacrés à son travail.

CONTACT

fredericbourret.com · contact@fredericbourret.com

Les 28 Artistes

Metamorfose Urbana réunit des créateurs issus de disciplines radicalement différentes. Voici une présentation des artistes participant à l'édition Paris 2026 :

ARTISTE	DISCIPLINE	NOTICE BIOGRAPHIQUE
Maria de Medeiros <i>Portugal</i>	Cinéma · Dessin	Actrice mondialement connue (Pulp Fiction, Henry and June). Coppa Volpi au Festival de Venise. Son premier long-métrage Capitaines d'Avril sélectionné à Cannes. Officier des Arts et des Lettres en France.
AKACORLEONE <i>Portugal</i>	Street Art · Peinture · Murale	Pedro Campiche (Lisbonne, 1985). Exposé dans 14 pays. Expositions majeures : TEMPLO DA LUZ (Brésil, 2023), FAUX PAS (Kolly Gallery Genève, 2022).
Carlos Possolo <i>Portugal</i>	Peinture	Auteur du portrait officiel du président Cavaco Silva (Musée de la Présidence, 2016). Œuvres dans les collections de la Maison Blanche, du Vatican et de la Banque du Portugal.
Charly Lavado <i>France</i>	Haute Couture	Formé chez John Galliano et l'école Lesage. Plus de 8 ans à l'Atelier Dior Haute Couture Flou, puis Alaïa, Valentino. Second d'Atelier chez Schiaparelli depuis 2024.
Luisa Pacheco <i>Portugal</i>	Design · Scénographie	Plus de 30 ans d'expérience en publicité, cinéma, théâtre et muséologie. Artiste visuelle multidisciplinaire basée entre Lisbonne et Londres.
Binelde Hyrcan <i>Angola</i>	Peinture · Sculpture · Vidéo · Performance	Né à Luanda en 1983, vit et travaille entre Nice et Paris. Formé à l'École Supérieure d'Arts Plastiques de Monaco. A représenté l'Angola à la Biennale de Venise 2015 avec le projet thirteen hours. Son œuvre mêle humour, ironie et critique sociale sur fond de mémoire et de conflits.
Ilya Semionoff <i>France/Portugal</i>	Architecture · Peinture	Architecte franco-portugais. Prix Jean Arzac, Prix de Réhabilitation Urbaine 2019. Résident au Portugal depuis 25 ans, spécialisé en restauration urbaine.
Yvo Abadi <i>France</i>	Musique · Percussion	Batteur d'Amadou & Mariam depuis 2003. A joué à l'ouverture de la Coupe du Monde 2010, en première partie de U2 et Coldplay.
Jose Grazina <i>Portugal</i>	Peinture · Dessin	1er Prix de Peinture à la Biennale de Nazaré. Scénographe pour la Companhia Nacional de Bailado. Expose régulièrement depuis 1989.
Nathalie Afonso <i>France</i>	Peinture · Sculpture · Design	Diplômée de l'École Boule. Médaille de l'Académie des Arts, Lettres et Sciences de Paris. Exposée à travers le monde.
Anita La Sainte <i>Espagne</i>	Peinture · Tatouage	Ana López, originaire de Cáceres. Pratique artistique depuis l'âge de 7 ans. Son œuvre explore la beauté de la nature et de l'esprit humain.
Glaçon <i>Portugal/France</i>	Graffiti · Murale · Portrait	Artiste graffeur portugais, basé à Paris. Expositions à Maputo (Festival Maputo Street Art). Projets dédiés à la culture portugaise dont Orgulhosamente Abril.

ARTISTE	DISCIPLINE	NOTICE BIOGRAPHIQUE
Paulo Granja <i>Portugal</i>	Histoire · Cinéma	Master en Histoire Contemporaine du Portugal (Univ. Coimbra). Enseignant-chercheur en Esthétique du Cinéma. Conseiller parlementaire depuis 2018.
Leonardo Quintaneiro <i>Portugal</i>	Arts Plastiques	Né à Aveiro (1997). BA et MA en Beaux-Arts (ESAD.CR). Expositions à la ZDB à Lisbonne. Son travail explore la séduction et l'intime.
Coletivo Triciclo <i>Portugal</i>	Peinture · Collage	Collectif artistique fondé par Vasco, Tomás et Gil (Faculté des Beaux-Arts de Lisbonne). Compositions hybrides mêlant acrylique, collages, graphite et fusain.
Valerie Kaye <i>États-Unis</i>	Design Graphique · Art Visuel	Parsons School of Design, NY (1991). Ex-journaliste undercover pour The Guardian au Myanmar. A travaillé pour le Programme Alimentaire Mondial de l'ONU.
Marghan <i>France</i>	Dessin · Écriture	Gaël Charron. Fusion de dessin au stylo et écriture. Arrière-petit-fils d'Eugène Boudin. A exposé au Kamu (Clichy) et galerie Village Suisse (Paris 15e).
Ines Dia Silva <i>Portugal</i>	Dessin · Art Naïf	Dessinatrice depuis l'enfance. Pratique l'art naïf comme mode d'expression de l'âme. Chaque œuvre est une invitation à ressentir.
Vitò Julião <i>Portugal</i>	Illustration · Street Art	Vitò Julião. Illustrateur et street artist basé à Lisbonne. Plus de 10 ans d'expérience en illustration digitale, murales et activations de marque.
Fatou <i>France</i>	Mode · ONU · Écriture	Serial entrepreneuse, experte ONU. Fondatrice de NHUMA et The Wonders. Présentatrice Canal+ (Les Nouveaux Explorateurs). Conférencière internationale en Diversité, Inclusion et Équité.
Sooraj Abraham <i>Inde</i>	Peinture · Ocean Art	Artiste du Kerala. Peint sur matériaux recyclés issus de l'océan. Co-fondateur de l'ONG Planatearth. Inspiré par l'expressionnisme de Van Gogh.
L'empreinte Jo.V <i>Portugal</i>	Peinture · Street Art · Portrait	Artiste portugais autodidacte. Débuts dans le graffiti à Paris. Portraitiste cherchant à capturer l'émotion d'un instant éphémère. Sa signature : une empreinte digitale et un cœur.
Marie Brand <i>France</i>	Cinéma · Direction Artistique	Directrice artistique et scénariste. A enseigné le jeu de caméra au Cours Florent et à Louis Lumière. Agente de comédiens à l'Agence Artistique Rush depuis 2020.
Fefè Talavera <i>Brésil/Mexique</i>	Peinture · Sculpture · Textile	Artiste plasticienne brésilienne-mexicaine. Son œuvre mêle héritage ancestral, spiritualité et imaginaire contemporain. Symboles organiques et figures hybrides.
Emily Tayman <i>États-Unis</i>	Peinture · Murale	Artiste autodidacte de la côte Est des États-Unis, partagée entre Californie et Lisbonne. 14 ans de pratique sur toile. Thèmes : mémoire, identité et figure féminine.
Alexandre Lavaur <i>France</i>	Bande Dessinée · Écriture	Co-créateur de YAMRAJ COMICS. Scénariste et traducteur. Auteur de récits pour enfants (YIL Éditions, Flamingo Edições). A travaillé 10 ans sur les BD pour Être Handicap Information.

ARTISTE	DISCIPLINE	NOTICE BIOGRAPHIQUE
Yuuko Suzuki <i>France</i>	Art Numérique · Photographie	Artiste française née à Osaka. Calligraphe japonaise depuis l'âge de 6 ans auprès de maîtres reconnus. Installée à Paris en 1987, responsable des ateliers d'art japonais et bouddhique au Musée Guimet (2002–2011). Son parcours s'épanouit aujourd'hui dans l'art numérique et photographique.

Partenaires & Soutiens

Metamorfose Urbana bénéficie du soutien de partenaires médias, culturels et gastronomiques qui partagent la vision d'un dialogue artistique entre Lisbonne et Paris :

Art•Info France	Média dédié à la création contemporaine, mettant en lumière artistes, expositions et tendances du moment. Plateforme agile, indépendante et qualitative, suivie par une communauté d'acteurs du monde de l'art. Partenaire média de l'exposition. (artinfofrance.com)
French Touch Magazine	Magazine de référence de la culture et de l'art de vivre à la française. Couverture éditoriale de l'événement. (grkmediagroupe.com)
Paris Latina News	Média dédié à la communauté lusophone et hispanophone à Paris. Couverture des aspects culturels luso-brésiliens du projet.
Cap Magellan	Première et plus grande association de jeunes lusophones et lusophiles en France, fondée à Paris en 1991. 30 000+ contacts, réseau dans les universités françaises. Partenaire culturel et communautaire de l'exposition. (capmagellan.com)
Dans l'Œil	L'œil aiguisé de Catherine Schwaab au service de l'image artistique. Partenaire critique et éditorial. (catherineschwaab.com)
Manteigaria	Maison du Pastel de Nata artisanal, symbole de l'art de vivre portugais à Paris. Partenaire gastronomique du vernissage. (manteigaria.com)
Regard'Archi	Studio dédié à l'aménagement sur mesure. Partenaire pour la scénographie et l'accrochage de l'exposition. (regardarchi.com)

Contact Presse & Accréditations

FRÉDÉRIC BOURRET

Initiateur & Contact Presse

contact@fredericbourret.com

www.fredericbourret.com

www.metamorfoseurbana.com

Demandes d'accréditations

Pour toute demande d'accréditation presse, interview avec les artistes ou Frédéric Bourret, visuels haute résolution ou informations complémentaires, merci de contacter :

contact@fredericbourret.com

Visuels disponibles

- Portraits des artistes (haute résolution)
- Photographies de l'exposition de Lisbonne 2024
- Images des œuvres sélectionnées
- Logo Metamorfose Urbana

Note aux rédactions

Des visites de presse individuelles ou collectives peuvent être organisées sur rendez-vous pendant la durée de l'exposition (15 – 21 juin 2026). Des interviews avec Frédéric Bourret et les artistes sont possibles sur demande.

Metamorfose Urbana · Paris 2026 · 84 rue du Temple, 75003 Paris · metamorfoseurbana.com