

D O S S I E R D E I M P R E N S A

Metamorfose Urbana

Lisboa → Paris, um diálogo artístico entre duas capitais

15 – 21 junho 2026

84 rue du Temple, 75003 Paris

Vernissage: quinta-feira, 18 junho 2026, 18h – 22h

27 artistas · 12 disciplinas · 5 países · 2 edições

O Projeto

Metamorfose Urbana é uma exposição transdisciplinar que repensa a fotografia como ponto de partida e não como resultado final. Nascida em Lisboa em 2024, a exposição abre em junho de 2026 um novo capítulo em Paris — a própria cidade que inspirou as imagens.

O princípio

O fotógrafo Frédéric Bourret ofereceu as suas fotografias de Paris como uma tela em branco. Cada artista convidado foi livre de se apropriar dela: pintar sobre ela, prolongá-la, reinventá-la segundo a sua própria sensibilidade. O resultado é um diálogo visual entre duas culturas e duas formas de olhar para a cidade.

Uma fotografia. Vinte e sete artistas. Vinte e sete metamorfoses.

Na prática, cada artista recebeu uma cópia fotográfica de Paris. Podia intervir como quisesse: pintar diretamente sobre a superfície, adicionar colagem, desenho, bordado, graffiti — ou responder com uma criação inteiramente nova inspirada na fotografia. O único enquadramento: a fotografia como ponto de partida. Tudo o resto pertence ao artista.

Obras híbridas

O resultado é uma coleção de obras híbridas onde se cruzam pintura, street art, alta costura, escultura, ilustração, banda desenhada, tatuagem e música. Cada peça carrega a dupla marca do fotógrafo e do artista convidado — um diálogo a duas vozes sobre o mesmo fragmento de cidade.

A ambição Paris 2026

Nascida em Lisboa, a edição 2026 instala-se no coração da Cidade Luz. Para esta nova edição, o projeto alarga-se a vinte e sete criadores de cinco países — Portugal, França, Brasil, Índia e Estados Unidos — com a ambição de confrontar ainda mais olhares sobre Paris. O 84 rue du Temple transforma-se num laboratório de criação transdisciplinar.

27

Artistas internacionais

12

Disciplinas artísticas

5

Países representados

2

Edições (Lisboa & Paris)

Informações Práticas

Exposição	15 – 21 junho 2026
Vernissage	Quinta-feira, 18 junho 2026, 18h – 22h (mediante inscrição)
Local	84 rue du Temple, 75003 Paris
Acesso	Metro: Rambuteau (linha 11), Arts et Métiers (linhas 3 & 11)
Entrada	Livre
Website	metamorfoseurbana.com
Contacto imprensa	contact@fredericbourret.com

As disciplinas representadas

Fotografia · Pintura · Desenho · Escultura · Música · Alta Costura · Graffiti · Ilustração · Street Art
· Tatuagem · Banda Desenhada · Escrita

Frédéric Bourret — Iniciador do Projeto

Na origem da Metamorfose Urbana, Frédéric Bourret ofereceu as suas fotografias parisienses como uma tela em branco, sobre a qual cada artista foi convidado a deixar a sua assinatura — reinventando estas paisagens urbanas segundo a sua própria perspetiva e imaginário.

Frédéric Bourret expôs cerca de quarenta vezes, de Nova Iorque a Berlim, de Genebra a Paris. O seu trabalho é reconhecido por colecionadores e especialistas, bem como por um vasto público que aprecia as suas séries de temáticas e abordagens sempre renovadas. Três obras foram publicadas e são inteiramente dedicadas ao seu trabalho.

CONTACTO

fredericbourret.com · contact@fredericbourret.com

Os 27 Artistas

A Metamorfose Urbana reúne criadores de disciplinas radicalmente diferentes. Aqui apresentamos os artistas que participam na edição Paris 2026:

ARTISTA	DISCIPLINA	NOTA BIOGRÁFICA
Maria de Medeiros <i>Portugal</i>	Cinema · Desenho	Atriz mundialmente conhecida (Pulp Fiction, Henry and June). Coppa Volpi no Festival de Veneza. O seu primeiro longa-metragem Capitães de Abril selecionado em Cannes. Oficial das Artes e das Letras em França.
AKACORLEONE <i>Portugal</i>	Street Art · Pintura · Mural	Pedro Campiche (Lisboa, 1985). Exposto em 14 países. Exposições: TEMPLO DA LUZ (Brasil, 2023), FAUX PAS (Kolly Gallery Genebra, 2022).
Carlos Possolo <i>Portugal</i>	Pintura	Autor do retrato oficial do presidente Cavaco Silva (Museu da Presidência, 2016). Obras nas coleções da Casa Branca, do Vaticano e do Banco de Portugal.
Charly Lavado <i>França</i>	Alta Costura	Formado junto de John Galliano e na escola Lesage. Mais de 8 anos no Atelier Dior Haute Couture Flou, depois Alaïa, Valentino. Segundo de Atelier na Schiaparelli desde 2024.
Luisa Pacheco <i>Portugal</i>	Design · Cenografia	Mais de 30 anos de experiência em publicidade, cinema, teatro e museologia. Artista visual multidisciplinar entre Lisboa e Londres.
Ilya Semionoff <i>França/Portugal</i>	Arquitetura · Pintura	Arquiteto franco-português. Prémio Jean Arzac, Prémio de Reabilitação Urbana 2019. Residente em Portugal há 25 anos, especializado em restauro urbano.
Yvo Abadi <i>França</i>	Música · Percussão	Baterista de Amadou & Mariam desde 2003. Tocou na abertura do Campeonato do Mundo de 2010, em primeiras partes de U2 e Coldplay.
Jose Grazina <i>Portugal</i>	Pintura · Desenho	1.º Prémio de Pintura na Bienal de Nazaré. Cenógrafo para a Companhia Nacional de Bailado. Exposto regularmente desde 1989.
Nathalie Afonso <i>França</i>	Pintura · Escultura · Design	Diplomada pela École Boulle. Medalhada pela Academia das Artes, Letras e Ciências de Paris. Exposta em todo o mundo.
Anita La Sainte <i>Espanha</i>	Pintura · Tatuagem	Ana López, natural de Cáceres. Prática artística desde os 7 anos. A sua obra explora a beleza da natureza e do espírito humano.
Glaçon <i>Portugal/França</i>	Graffiti · Mural · Retrato	Artista de graffiti português, baseado em Paris. Exposições em Maputo (Festival Maputo Street Art). Projetos dedicados à cultura portuguesa, incluindo Orgulhosamente Abril.
Paulo Granja <i>Portugal</i>	História · Cinema	Mestrado em História Contemporânea de Portugal (Univ. Coimbra). Docente e investigador em Estética do Cinema. Assessor parlamentar desde 2018.
Leonardo Quintaneiro <i>Portugal</i>	Artes Plásticas	Nascido em Aveiro (1997). Licenciatura e Mestrado em Belas-Artes (ESAD.CR). Exposições na ZDB em Lisboa. O seu trabalho explora a sedução e o íntimo.

ARTISTA	DISCIPLINA	NOTA BIOGRÁFICA
Coletivo Triciclo <i>Portugal</i>	Pintura · Colagem	Coletivo artístico fundado por Vasco, Tomás e Gil (Faculdade de Belas-Artes de Lisboa). Composições híbridas de acrílico, colagens, grafite e carvão.
Valerie Kaye <i>Estados Unidos</i>	Design Gráfico · Arte Visual	Parsons School of Design, NY (1991). Ex-jornalista clandestina para o The Guardian no Myanmar. Trabalhou para o Programa Alimentar Mundial da ONU.
Marghan <i>França</i>	Desenho · Escrita	Gaël Charron. Fusão de desenho a caneta e escrita. Bisneto de Eugène Boudin. Exposto no Kamu (Clichy) e galeria Village Suisse (Paris 15e).
Ines Dia Silva <i>Portugal</i>	Desenho · Arte Naíve	Desenhadora desde a infância. Pratica a arte naïve como modo de expressão da alma. Cada obra é um convite a sentir.
Vitó Julião <i>Portugal</i>	Ilustração · Street Art	Vitor Julião. Ilustrador e street artist baseado em Lisboa. Mais de 10 anos de experiência em ilustração digital, murais e ativações de marca.
Fatou <i>França</i>	Moda · ONU · Escrita	Empreendedora em série, especialista ONU. Fundadora da NHUMA e The Wonders. Apresentadora Canal+ (Les Nouveaux Explorateurs). Oradora internacional em Diversidade, Inclusão e Equidade.
Sooraj Abraham <i>Índia</i>	Pintura · Ocean Art	Artista do Kerala. Pinta sobre materiais reciclados do oceano. Cofundador da ONG Planatearth. Inspirado pelo expressionismo de Van Gogh.
L'empreinte Jo.V <i>Portugal</i>	Pintura · Street Art · Retrato	Artista português autodidata. Iniciou-se no graffiti em Paris. Retratista que procura capturar a emoção de um instante efêmero. A sua assinatura: uma impressa digital e um coração.
Marie Brand <i>França</i>	Cinema · Direção Artística	Diretora artística e argumentista. Ensinou representação para câmara no Cours Florent e em Louis Lumière. Agente de atores na Agence Artistique Rush desde 2020.
Fefê Talavera <i>Brasil/México</i>	Pintura · Escultura · Têxtil	Artista plástica brasileiro-mexicana. A sua obra mistura herança ancestral, espiritualidade e imaginário contemporâneo. Símbolos orgânicos e figuras híbridas.
Emily Tayman <i>Estados Unidos</i>	Pintura · Mural	Artista autodidata da costa Leste dos EUA, entre Califórnia e Lisboa. 14 anos de prática sobre tela. Temas: memória, identidade e figura feminina.
Alexandre Lavaur <i>França</i>	Banda Desenhada · Escrita	Cocriador do YAMRAJ COMICS. Argumentista e tradutor. Autor de histórias para crianças (YIL Éditions, Flamingo Edições). Trabalhou 10 anos em BD para a revista Être Handicap Information.
Yuuko Suzuki <i>Japão</i>	A definir	Artista japonesa movida por uma profunda paixão pelo Portugal, pela sua cultura e paisagens. A sua sensibilidade, enriquecida pelo universo lusitano, traz à exposição um olhar singular, tecendo um diálogo entre o Extremo Oriente e a península ibérica.

Parceiros & Apoios

A Metamorfose Urbana conta com o apoio de parceiros mediáticos, culturais e gastronômicos que partilham a visão de um diálogo artístico entre Lisboa e Paris:

Art•Info France	Agregador de notícias de arte contemporânea internacional — 90+ fontes, 10 países. Parceiro média principal para a cobertura da exposição. (artinfofrance.com)
French Touch Magazine	A revista de referência da cultura e do art de vivre à francesa. Cobertura editorial do evento. (grkmediagroupe.com)
Paris Latina News	Média dedicado à comunidade lusófona e hispanofone em Paris. Cobertura dos aspetos culturais luso-brasileiros do projeto.
Dans l'Œil	O olhar aguçado de Catherine Schwaab ao serviço da imagem artística. Parceiro crítico e editorial. (catherineschwaab.com)
Manteigaria	A casa do Pastel de Nata artesanal, símbolo da arte de viver portuguesa em Paris. Parceiro gastronómico do vernissage. (manteigaria.com)
Regard'Archi	Ateliê dedicado ao design de interiores por medida. Parceiro para a cenografia e montagem da exposição. (regardarchi.com)

Contato de Imprensa & Acreditações

FRÉDÉRIC BOURRET

Iniciador & Contato de Imprensa

contact@fredericbourret.com

www.fredericbourret.com

www.metamorfoseurbana.com

Pedidos de acreditação

Para qualquer pedido de acreditação de imprensa, entrevista com os artistas ou Frédéric Bourret, visuais em alta resolução ou informações adicionais, queira contactar:

contact@fredericbourret.com

Visuais disponíveis

- Retratos dos artistas (alta resolução)
- Fotografias da exposição de Lisboa 2024
- Imagens das obras selecionadas
- Logotipo Metamorfose Urbana

Nota às redações

Visitas de imprensa individuais ou coletivas podem ser organizadas com marcação durante o período da exposição (15 – 21 junho 2026). Entrevistas com Frédéric Bourret e os artistas são possíveis a pedido.

Metamorfose Urbana · Paris 2026 · 84 rue du Temple, 75003 Paris · metamorfoseurbana.com